

**Методические рекомендации для проведения киноурока  
системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»  
как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

**Тема:** дружба

**Фильм:** «Не трус и не предатель» режиссера Елены Дубровской

**Аннотация**

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 1–4 и/или 5–6 классов понятия дружба как одного из базовых понятий во взаимоотношениях с людьми нравственной личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

**Важно!** Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти для построения доверительного общения с обучающимися. В противном случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

**Цель занятия:**

Мотивировать обучающихся на стремление проявить дружеские взаимоотношения в созидательном коллективном действии.

**Задачи:**

- раскрыть понятие дружба, его сущность и формы проявления в процессе беседы до просмотра фильма и после него – на основе ситуаций и действий героев на экране;

- создать условия для пробуждения проявления дружелюбия, понимания ответственности за свои действия и их влияние на взаимоотношения; желания помочь и поддержать другого человека;
- формировать понимание необходимости проявления к людям доброжелательности и заботливости;
- развивать умение распознавать свои желания, чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи желания и действия;
- создать условия для сознательных доброжелательных отношений друг к другу в коллективе, проявления чуткости к проблемам другого;
- стимулировать положительную мотивацию к участию в созидательной общественной деятельности во имя людей и общественной пользы;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- формировать понимание взаимосвязи мысли, желания и действия, стремление к правильному выбору, опираясь на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, коллективный труд, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

**Учебно-методическое обеспечение:** короткометражный художественный фильм «Не трус и не предатель» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания проекта «Киноуроки в школах России».

**Оснащение и оборудование:** мультимедиа проектор, раздаточный материал.

### **Этапы проведения киноурока:**

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – созидательный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

### **1. Организационный этап**

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

### **2. Мотивационно-целевой этап**

Перед просмотром фильма предлагаем провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма, раскрывающего понятие взаимопомощь. Перед беседой прослушайте песню: «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка». Музыка А. Савельева, слова М. Пляцковского.

Дружба крепкая не сломается,  
Не расклеится от дождей и вьюг.  
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,  
Вот что значит настоящий верный друг.  
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,  
Вот что значит настоящий верный друг.

Мы поссоримся и помиримся,  
«Не разлить водой», – скажут все вокруг.  
В полдень или в полночь друг придет на помощь,

Вот что значит настоящий верный друг.  
В полдень или в полночь друг придет на помощь,  
Вот что значит настоящий верный друг.

Друг всегда меня сможет выручить,  
Если что-нибудь приключится вдруг.  
Нужным быть кому-то в трудную минуту -  
Вот что значит настоящий верный друг.  
Нужным быть кому-то в трудную минуту -  
Вот что значит настоящий верный друг.

**– О чём говорится в этой песне?**

*О дружбе, о том, кто такой друг.*

*– Да, сегодня наш киноурок посвящен дружбе. Мы поговорим, что такое дружба, кто такой настоящий друг, узнаем, какими качествами должен обладать настоящий друг, посмотрим фильм про двух друзей и обсудим то, что произошло между ними. А сейчас ...*

На доске (или столе) размещается цветик-семицветик с отрывными лепестками. На каждом лепестке написана одна пословица. Можно класс разбить на семь групп, чтобы они коллективно обсудили, что означает пословица, а потом рассказали всем. Ориентируйтесь на то, как лучше провести этот момент в вашем коллективе школьников

*... чтобы лучше понять, что такое дружба и каково значение в жизни человека, обратимся к цветику-семицветику. На каждом его лепестке пословица – мудрое изречение народа. Прочитайте и объясните, как вы понимаете, что скрыто за этими словами. Дети читают и объясняют значение каждой пословицы.*

*«Хорошую дружбу топором не разрубишь» Это образное выражение. Настоящая дружба все испытания перенесет и не ослабнет, не может быть разрушена никакими обстоятельствами.*

*«С добрыми дружись, а лукавых берегись». Только с добрыми людьми возможна дружба, а тот, кто лукавит – обманывает, тот не может быть другом, потому что дружба строится на доверии. Невозможно доверять лживому человеку, он обманет и оболжет.*

*«Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Лучше иметь сто друзей, чем сто рублей. Деньги сегодня есть, завтра – их нет, а друзья остаются на всю жизнь.*

*«Не мил и свет, когда друга нет». Друг – дорогой и близкий человек, в жизни он очень важен и ценен. Даже если у человека есть удача и благополучие, но без друга не с кем поделиться этой радостью. Потому без друга жизнь может стать пустой, не милой.*

*«Дерево держится корнями, а человек друзьями» У дерева очень много корней, они питают его, без них дерево не может жить, они его удерживают даже при сильных ветрах. Так и человек, при всех житейских бурях устоит, если у него есть друзья.*

*«Нет друга – так ищи, а найдёшь – береги». Друга необходимо искать,*

*а если нашёл – дружбой надо дорожить. Это пословица о том, что дружеские отношения очень ценны в человеческой жизни*

*«Старый друг лучше новых двух». Старый друг – верный проверенный человек. Давняя дружба проверена годами в разных обстоятельствах. Новый знакомый, как бы он ни был хорош, ещё не проверен. Приятелей у человека может быть много, но настоящих друзей не так уж много.*

*– Теперь, когда мы узнали смысл этих пословиц, давайте подведём итог: что значит – дружба? Кто такой друг? Легко ли найти друга? Как стать другом?*

*Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда они интересуют друг друга, доверяют друг другу, им вместе хорошо, они могут всем поделиться: и горем, и радостью. Друзья всегда помогут друг другу. Если друг ошибся, то это не значит, что он плохой друг. Нужно по-дружески ему помочь исправить ошибку.*

*– Ребята, а кто такой настоящий друг? Какой он? Какими качествами он должен обладать?*

*Настоящий друг не только тот, кто поможет в беде, а тот, кто искренне порадуется с тобой в радостные минуты жизни. Настоящий друг – это человек, которому можно доверить все свои проблемы и тайны. Он никогда не обманет и не предаст.*

*Настоящий друг добрый, искренний, честный, преданный, верный, готов защитить и в трудный момент помочь, что бы ни случилось, у него в сердце есть любовь, он бесстрашный*

*– Итак, мы с вами определили, что такое дружба, кто такой настоящий друг, какими качествами он должен обладать. Как вы думаете, есть ли определенные правила или законы дружбы?*

*Ответы обучающихся.*

*– Правильно, законы есть везде. Законы, по которым человек живет в согласии с собой и другими людьми, называются нравственными законами или этикой. У вас на партах в конвертах лежат памятки с основными законами, но они рассыпались, их нужно собрать по одному цвету и*

*прочитать.* (предложения написаны одним цветом, но разрезаны и перемешаны).

Законы дружбы:

*Один за всех, и все за одного.*

*Помоги другу в трудную минуту и в беде.*

*Умей с другом разделить радость.*

*Останови друга, если он делает что-то плохое.*

*Умей принять помощь, совет, не обижайся на критику.*

*Будь всегда честным.*

*Умей признать свои ошибки, помирись с другом.*

*Будь верным другу, не предавай.*

*Относись к своему другу так, как тебе хотелось бы, чтобы он относился к тебе.*

*Выбирай друзей по душевным качествам, а не по одежде.*

*– Молодцы! Помните, мы читали пословицу о том, что нужно искать друга? Чтобы найти друга, нужно самому уметь быть другом. Этому, как и всему в жизни, надо научиться. Но если есть любовь к другу в сердце, качество дружеское, то всё получится.*

*Скажите, а должны ли друзья обязательно иметь одинаковые увлечения? Или это не обязательно? Что-то должно быть у них одинаковое?*

*Друзья могут иметь разные увлечения, но одинаково понимают, что хорошо, а что плохо и стремятся быть лучше, у них общие интересы в добрых делах, а не в плохих.*

*– Дружба – это особые взаимоотношения между людьми на основе симпатии, уважения, общих устремлений, духовной близости, взаимной привязанности, понимания и доверия.*

*Чтобы самому быть настоящим другом, нужно научиться прежде чем что-то сделать или сказать, думать: будет ли лучше после моего поступка? И стараться видеть в другом человеке лучшие его качества. Все могут ошибиться.*

*Вспомните: когда мы сделали что-то хорошее, то у нас радостно на сердце, светло на душе. А если сделали что-то плохое, то какие у нас чувства тогда?*

*Чувство вины, стыдно, грустно.*

*– Да, каждый в своем сердце всегда знает, как поступил: правильно или неправильно. Если правильно, то в сердце радость, оно как будто сияет и у человека радость в глазах, а если неправильно, то сердце словно сжимается, становится грустно и стыдно, человек не смотрит прямо, прячет глаза. Это у нас проявляется совесть. Иногда мы идем на поводу своих желаний, эмоций, и не думаем о том, что получится в результате. Потому, прежде чем что-то сделать, надо подумать. Ведь ответственность за свои поступки несет сам человек, который их совершает. Но от наших действий может пострадать дружба.*

*Бывает так, что мы что-то совершили неправильное, не подумав, и хотели бы всё исправить. Кто может тогда помочь?*

*Родные, друзья.*

*– Да, друзья, родные всегда помогут. Конечно, друг не назовет плохой поступок хорошим, но и не бросит друга в беде. Очень важно быть честным всегда с собой, и не только признать ошибку, но еще иметь сильное желание быть лучше и остаться другом.*

*Наше дружелюбие проявится в том, что мы всегда поддержим друга в хорошем деле, убережем от плохого поступка, поможем другу понять, если он что-то сделал неправильно. Нельзя разрывать дружбу только потому, что человек ошибся.*

*Сегодня мы посмотрим фильм «Не трус и не предатель», в котором режиссер Елена Дубровская рассказала одну историю, которая произошла с друзьями. Мы после фильма обсудим, что там произошло, потому смотрите внимательно.*

Фильм небольшой, потому важно настроить ребят на внимательный просмотр.

### **3. Просмотр фильма**

(Продолжительность фильма – 8 мин. 26 сек.).

### **4. Беседа по теме фильма**

#### **4.1. Общее (эмоциональное) впечатление**

В начале беседы прежде всего спросите о чувствах детей предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления. Пусть выскажутся все желающие, не оценивайте, а ведите обучающихся к обсуждению, напомнив, что обсуждаем те события, которые видели на экране. Если у них возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам. Какие задать вопросы, зависит от того, что уже выразили обучающиеся, как идет ход беседы в конкретном классе, у конкретного педагога и от уровня развития и восприятия обучающихся.

#### **4.2. Обсуждение ситуаций в фильме и поведения героев.**

*– Как зовут героев этой истории?*

*Вовка Морозов и Славка Карпов*

*– Что рассказывает Вовка себе и своему другу Славке в начале фильма?*

*Вовка рассказывает, что они совсем разные, он будет ученым-биологом, мечтает об открытиях и изобретениях., а Славка – обычный, всего боится и Вовка его оберегает.*

*– Много ли свободного времени у Славки? Почему?*

*Нет, он помогает маме, сидеть с младшими.*

*– Почему именно Славку доверяет учительница микроскоп?*

*Славик спокойный, уравновешенный, послушный и привык быть ответственным за младших.*

**– Как получилось, что Славик согласился с Вовкой вынести микроскоп на улицу? Как Вовка сумел его убедить?**

*Вовка, будущий биолог, ему очень хотелось рассмотреть каплю лужи в микроскоп, потому он стал уговаривать Славку, чтобы тот поступил, как друг, напоминая, как защищал Славку весь год.*

**– Как вы считаете, правильно ли поступает Вовка?**

Ответы обучающихся.

**– Вовка сделал то, что не должен был делать друг: уговорил Славку на неправильное действие. Как вы думаете, что испытывают мальчики, когда произошла катастрофа с микроскопом? О чем каждый из них думает?**

Ответы обучающихся.

**– В классе, когда становится известно, что микроскоп не попал в лаборантскую при разговоре с учительницей, почему, зная о материальной ответственности, Славик не рассказывает об участии в происшествии Вовки? Как вы думаете?**

*Славка взял на себя ответственность за микроскоп, чтобы его донести. Он его не донёс: поддался на уговоры Вовки и не выполнил, что ему доверили и готов понести ответственность за свой поступок.*

**– О чем думает Вовка? Какой вопрос его тревожит? Трудно ли ему было сделать выбор?**

*Вовка чувствует себя трусом и предателем, потому что промолчал, что это он уговорил Славку вынести микроскоп из школы. Выбор сложный, потому что ему тоже грозит наказание от родителей, но потерять друга страшнее и остаться на всю жизнь с мыслью, что он трус и предатель.*

**– Что почувствовал Славка после признания своего друга? Вспомните выражение его глаз.**

*Славка обрадовался, даже был счастлив, что он не один в эту трудную для него минуту. Что у него есть друг.*

*– Как вы думаете, такая ситуация могла произойти в вашей жизни? Как бы вы себя повели на месте Вовки или Славки?*

Ответы обучающихся.

*– Друг проверяется во многих ситуациях. Если мы вспомним свои поступки, которые совершали, то можем себе ответить на вопрос: всегда ли они были обдуманными? Задумывались ли мы о последствиях своих поступков? Хватало ли нам потом смелости признаться в своем неправильном действии, прежде всего самим себе? Могли ли мы признаться, что ошиблись при всех?*

*Но когда человек делает важный правильный поступок, и ему удается исправить ошибку, его сердце наполняется самыми высокими чувствами, ему становится легко и радостно, тогда его мысли направлены уже не на переживание, а на созидательные действия.*

#### **4.3. Побуждение к проявлению инициативы**

Здесь может быть следующий вопрос к обучающимся:

*– Друзья не только вместе проводят свободное время, отдыхают. Настоящая дружба проявляется в совместных делах. Можем ли мы придумать дело, которое полезно для людей, или сделать все вместе что-то, чтобы сделать этот мир лучше, проявив при этом и дружбу в классе?*

*Может быть вокруг нас люди, которые нуждаются в нашей помощи? Что мы могли бы сделать все вместе?*

В этой части беседы педагог побуждает ребят к бескорыстному коллективному действию, к созидательному труду. **Важно!** Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где проявить себя.

Если здесь и сейчас идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (день, несколько дней), посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся предложения.

Вы можете иметь предложение-заготовку, но не высказывать его напрямую, а создать ситуацию, чтобы обучающиеся сами предложили вашу

идею.

Обратите внимание, что помощь людям – это помощь не вообще, а конкретным людям и не один раз, а постоянно. То есть ребятам надо ещё найти таких людей, которым она нужна. Воспитание качеств требует длительного времени и постоянства. Одноклассники могут действовать, объединившись в группы. Тогда необходим будет штаб по проведению добрых дел.

## **5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела**

См. соответствующий раздел в Программе воспитания проекта «Киноуроки в школах России»

## **6. Рефлексия после социальной практики – общественно полезного дела**

После проведения созидательной практики необходимо обсудить с детьми, какие были мысли, ощущения, удалось ли всё это время проявлять друг к другу лучшие чувства. Чувствовали ли помощь и поддержку друга? Учите в других видеть хорошее, а на плохие качества проверять себя. Если кто-то из обучающихся замечает что-то плохое в другом, спросите, а что в этом однокласснике есть хорошего, о чём можно порадоваться. Поощряйте обучающихся к помощи друг другу, внимательном отношении к состоянию друг друга, внимательности и заботливости.

При обсуждении проведенного дела очень важно закрепить эту рефлексию очень тонко, нацелив детей обращать внимание на то, о чём мы думаем, какие у нас мысли, эмоции, выразить уверенность, что у каждого обязательно получится. Уметь дружить – это прежде всего отсутствие мыслей о себе, желание и умение видеть хорошее в другом, помочь ему, когда необходимо, для чего необходимо быть внимательным и доброжелательным. Киноурок будет успешным при искренности и самоотверженности педагога при его проведении.

Для осознания и закрепления нового понятия через созидательный труд и для формирования способности осознавать свои побуждения, чувства, можно провести рефлексию в разных формах. Применяйте ту форму, которая более приемлема в вашем классе.

Это может быть душевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников, например, с использованием для каждого киноурока

улыбающегося солнышка, к которому школьники прикрепляют (рисуют) лучики или облака и тучки, в зависимости от настроения после дела. Можно собирать у ребят цветные кружочки, которые они выбирают в соответствии со своим настроением после проведения дела, или флажки на экране добрых дел, прикрепляемые к обозначению дела: красный – здорово, что мы все вместе это сделали, радостно делать что-то хорошее с друзьями вместе; зеленый – мне понравилось участвовать, но ничего особенного не почувствовал; синий – участвовал, чтобы не остаться в стороне. (Что обозначает каждый цвет, вы можете уточнить для ребят, видя их участие в социальной практике, чувства и качества, которые они проявляют). **Обратите внимание:** речь идет не об оценке дела или участия в нём обучающегося, а своего состояния, мыслей, чувств.

**Важно:** не устраивайте между обучающимися соревнования. В области проявления нравственных качеств не допускайте соперничества.

Крепкая дружба – основа коллектива, потому вы можете провести анкетирование по методике в приложении. Может быть, кому-то из детей нужно помочь найти друга, методика поможет выявить таких детей.

Можно провести социометрию по методике Дж. Морено (Приложение 1), итоги которой помогут в создании дружного коллектива в классе. Эту методику можно адаптировать и для оценки взаимодействия обучающихся в одном классе в социальной практике. Для чего необходимо задать соответствующие вопросы. Можно провести беседу, рассказав по методике А. Н. Лутошкина (Приложение 2) о разных состояниях коллектива, обсудить, что нужно сделать, чтобы был коллектив «Один за всех и все за одного» как факел для других. Создать стенд, где отражать состояние коллектива в восприятии школьников после каждого доброго дела или мероприятия в классе.

## **Приложение 1. Изучение межличностных отношений в классе**

### **Социометрическая методика (Д. Морено)**

Слово «социометрия» буквально означает «социальное измерение». Методика предложена американским психологом Дж. Морено и предназначена для осуществления оценки межличностных отношений: симпатий и антипатий, привлекательности и предпочтительности, а также решения следующих задач:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;

б) выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);

в) обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

Обследованию может подвергнуться любая группа лиц любого возраста, начиная от дошкольного, имеющая некоторый опыт взаимодействия и общения. В зависимости от задач, которые призвано решить исследование, и от особенностей (возрастных и профессиональных) изучаемых групп формируются критерии социометрического выбора. Критерий – это вид деятельности, для выполнения которой обучающемуся нужно выбрать нескольких членов группы по степени предпочтения. Он формулируется в виде определенного вопроса социометрического теста. По содержанию критерии могут быть разными. С помощью одних измеряются отношения по поводу совместной деятельности, а другие служат для измерения эмоционально-личностных взаимоотношений, не связанных с совместной деятельностью (например, выбор товарища для досуга). После выбора и формулировки критериев составляется и опросник, содержащий инструкцию и перечень критериев.

Перед началом опроса – инструктаж (социометрическая разминка). В ходе него следует объяснить цель исследования, подчеркнуть важность его результатов, показать, как нужно выполнять задания, гарантировать сохранение тайны ответов.

Можно социометрию провести, обозначив целью формирование команд для участия в социальной практике, или в форме игры: например, собираем команду для полёта на Луну. В противном случае, они будут ожидать от вас результатов теста, но их озвучивать ни в коем случае нельзя, это может стать источником переживаний, ненужных психологических травм.

**Важно! Результаты подобных тестов, опросов и другие методы, ориентированные на изучение межличностных отношений в коллективе, оценку индивидуальных качеств детей не должны выноситься на обсуждение класса и используются педагогом только в целях оптимизации своей воспитательной деятельности.**

Необходимо постараться установить атмосферу доверия в отношениях. Отсутствие доверия к проводящему опрос, подозрения в том, что результаты опроса могут быть использованы во вред отвечающему, приводят к отказу выполнять задание или привести к неискренним ответам. После этого приступаем непосредственно к опросу. В нем участвуют все обучающиеся

класса. Они должны записать фамилии одноклассников, выбранных ими по тому или иному критерию по степени предпочтения, в опросный лист и указать свою фамилию. В процессе опроса необходимо следить за тем, чтобы ребята не общались между собой, постоянно подчеркивать и напоминать об обязательности ответов на все вопросы. Не следует торопиться, подгонять с ответами. Для удобства можно все имена и фамилии написать на доске или раздать на листках. Школьники вполне вероятно будут вглядываться в одноклассников, чтобы ответить на вопрос.

***Ребята! Вам нужно ответить на три вопроса. Сначала напишите фамилию того, кого бы вы пригласили в первую очередь, и далее того, кого пригласили бы во вторую, в третью.***

### **Бланк социометрического опроса:**

Ф. И. \_\_\_\_\_

Ответь на поставленные вопросы, записав под каждым из них три фамилии членов класса с учетом отсутствующих.

1. Кого бы ты из класса пригласил на свой день рождения?

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

2. С кем бы ты в следующий раз хотел вместе участвовать в добром деле?

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

3. С кем из класса ты пошел бы на прогулку после школы?

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

(вопросы примерные)

Педагог минут через 10 собирает листочки, которые должны быть обязательно подписаны. Если учащийся никого не указал, то сдает листок только с указанием своей фамилии. Исследование может проводиться в классе несколько раз (через 3–4 месяца) для увеличения достоверных ответов и отслеживания динамики развития взаимоотношений. Повторение лучше проводить несколько в другой форме. Например, можно задавать другие вопросы.

Если вы решили использовать эту методику для понимания внутренних взаимосвязей и взаимоотношений во время проведенной социальной практики, то вопросы должны касаться именно ее и быть позитивными.

### Обработка результатов:

- Данные заносятся в основную таблицу результатов. В левом столбце записываются фамилии всех членов изучаемой группы (по алфавиту, сначала мальчики, затем девочки), по горизонтали – только их номера. На соответствующих пересечениях цифрами 1, 2, 3 обозначают тех, кого выбрал каждый ученик в 1-ю, 2-ю, 3-ю очередь.

- Затем обозначаются взаимные выборы. Если среди тех, кого выбрал участник, есть те, кто выбрал его, то это значит, что у него с этим учащимся взаимные выборы. В таблице они подчеркиваются или обводятся кружком (здесь закрашены темным). Далее подсчитываются по вертикали количество взаимных выборов.

#### **Таблица 1 (критерий выбора: 1)**

(на каждый вопрос составляется своя таблица)

№	Фамилия, имя, отчество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Александров Паша		1	2			3				
2	Иванов Сергей			1	2		3				
3	Петров Дима		2		3					1	
4	Сарченко Сергей		2	1							3
5	Алферова Ира							1	3	2	
6	Володина Галя		3					2		1	
7	Ладзина Наташа					1	2			3	
8	Ловшина Нина					1	3	2			
9	Покровская Алла					2	1	3			
10	Самойлова Таня						2	1	3		
Кол-во выборов		0	4	3	2	3	6	5	2	4	1
Кол-во взаимных выборов		0	3	2	2	3	3	3	1	3	0

Напротив фамилии каждого школьника здесь занесены данные о сделанных им выборах. Например, если Александров П. отдал свой первый выбор в эксперименте по первому критерию Иванову С., то цифра 1 ставится на пересечении первой строки и второго столбца. Второй выбор Александров отдал Петрову Д., поэтому цифра 2 записывается в квадрате на пересечении первой строки и третьего столбца. Если испытуемые сделали взаимные выборы, то соответствующие цифры этих выборов обводятся кружочками (в таблице они выделены темным цветом). Внизу таблицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов.

На основе таблицы возможно построение социогаммы, которая делает возможным наглядное представление социометрии в виде «мишени» (см. рис.). Девочки обозначены кружочками. Мальчики треугольником. Внутри фигуры нуме по порядку из таблицы.

Каждая окружность в социогамме имеет свое значение.

- I. Внутренний круг — это так называемая «зона звезд», в которую попадают лидеры, набравшие максимальное количество выборов.
- II. Второй круг — зона предпочитаемых, в которую входят лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя.
- III. Третий круг — зона пренебрегаемых, в которую вошли лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя.



Подводя итоги социометрии, дополнительно выясняем следующее:

- Что обеспечивает тому или иному обучающемуся определенное место в структуре межличностных отношений в классе?
- Влияет ли положение отдельных ребят на класс в целом?
- Являются ли «звезды» фактическими лидерами данного класса? Какого типа эти лидеры?
- Чем объясняется положение в группе тех, кого никто не выбрал? (Особенности характера, позиция, привычки).

- Чем вызвано наличие обособленных группировок? Что в них является объединяющим началом?

- Какова роль группировок в жизни класса?

### **Рекомендации по результатам социометрии:**

- Вовлечь изолированного ребенка в интересную деятельность.
- Помочь достигнуть успеха в той деятельности, от которой, прежде всего, зависит положение ребенка в его референтной группе.
- Постараться помочь обучающемуся преодолеть аффективность (вспыльчивость, драчливость, обидчивость), которая часто является причиной и, конечно, следствием психологической изоляции.
- Кому-то надо помочь выработать уверенность в себе, отсутствие которой делает их слишком застенчивыми.
- Хорошие результаты можно получить косвенными мерами: иногда полезно, чтобы робкого, одинокого ребенка поддержали авторитетные сверстники.
- Избегайте неумеренного захваливания, сравнения или противопоставления обучающихся друг другу!
- Часто самое важное – наладить контакт ребенка с педагогом. Дети должны увидеть, что педагог внимателен к ребенку и хорошо к нему относится.
- Очень важно создать в классе атмосферу дружелюбия и искреннего стремления помочь товарищу.

**В создании взаимоуважительных, дружеских взаимоотношений в коллективе и решении многих проблем в общении обучающихся помогут киноуроки Проекта, воспитывающие нравственные качества личности, с социальными практиками – совместным общественно полезным трудом, являющимся основой коллектива и крепкой дружбы.**

### **Приложение 2. Стадии развития коллектива по А. Н. Лутошкину**

От «Песчаной россыпи» к «Горящему факелу»

А. Н. Лутошкин в своей книге «Как вести за собой» рассматривает несколько ступеней развития коллектива. Если вы захотите, можете провести наблюдение за процессом развития вашего коллектива. Можно в классном уголке нарисовать эти ступени и обозначить их: «Песчаная россыпь», «Мягкая смена», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел». Необходимо рассказать необходимо ребятам, чем характеризуется каждая ступень, и

предложить им ставить отметку развития коллектива, подписывая флажок. Можно проводить оценку после каждой социальной практики. Вы сами тоже своим флажком отмечаете ступень. Таким образом, вы можете проводить не только диагностику развития коллектива, но и настроение, и состояние каждого обучающегося.

«Песчаная россыпь». Много песчинок собрано вместе и в тоже время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Так бывает и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, чтобы что-то сцепляло, соединяло людей. Это можно объяснить тем, что дети плохо знакомы друг с другом, а может, просто не хотят пойти на встречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел.

«Мягкая глина». В руках хорошего мастера глина поддается легко любому воздействию. В ваших руках классный коллектив может перерасти в хороший, слаженный коллектив. Но если не приложить особых усилий он так и будет сравниваться с простым куском глины.

В группе, находящейся на этой ступени развития, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие.

Скрепляющим звеном здесь еще являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные и конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, не чувствуется поддержки.

«Мерцающий маяк». Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В такой группе чувствуется поддержка друзей, желание бывать вместе. Но дружба требует постоянного горения, а не одиночных, правда, частых вспышек. Группа индивидуальна. Однако ей бывает трудно до конца собрать своего, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям. Редка инициатива.

«Алый парус» – символ устремленности вперед, дружеской верности, преданности. Здесь действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность сочетаются с взаимной требовательностью.

Хотя группа и сплочена, и инициативна, но бывают бури в их жизнедеятельности, наперекор которым они всегда могут следовать. Не всегда сразу готовы признавать свои ошибки, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел» – это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, взаимопонимание, деловое сотрудничество, единство благородной цели. Здесь проявляются все качества коллектива.