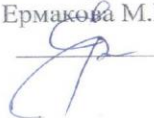


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Шушенская начальная общеобразовательная школа

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Ермакова М.Н.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.24 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

Предмет: Ритмика

Составитель: Шемитов Дмитрий Сергеевич,
Адышев Андрей Юрьевич
учитель физической культуры

п. Шушенское 2024г.

- Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Примерной АООП для обучающихся МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа для детей с ЗПР вар. 7.2, УО вар. 1, РАС 8.3;
- Авторской программы адаптированная рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена на основе авторской учебной программы А. А. Айдарбекова «Ритмика» 1 – 4 класс, (сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой, Москва, «Просвещение», 2010 г.)

Дети с ОВЗ требуют особого подхода к ним. С ними проводится большая коррекционная работа, задача которой – обогащать этих детей разнообразными знаниями об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обобщения, формировать умение самостоятельно добывать знания и пользоваться ими.

Программа учитывает особенности детей :

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- Учащиеся классов характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
- Дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития.
- Программа строит обучение детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей

Количество часов в неделю:

- На уроках ритмики осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего: 33 часов.
- по программе: 1
- по учебному плану школы: 1

Цель курса: создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости по средствам музыкально-ритмической деятельности.

Задачи курса:

- способствовать общему развитию детей с ОВЗ;
- способствовать исправлению недостатка физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы;
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм);
- осуществлять эстетическое воспитание.

Коррекционные приёмы:

- включение специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- смена видов деятельности;
- дозированная поэтапная помощь учителя;
- включение заданий на два ведущих анализатора

Используемые технологии:

- коррекционно-развивающее обучение,

2.Календарно-тематический план

№	Тема	Дата проведен	Корректировка	ОУУН и способы деятельности	Знать/ уметь
---	------	---------------	---------------	-----------------------------	--------------

		ия			
	1 четверть - 8 часов.				
1	Вводное занятие			<p>Уметь сравнивать, анализировать.</p> <p>Уметь понимать учебную задачу, уметь участвовать в диалоге.</p> <p>Уметь сравнивать, анализировать, классифицировать.</p> <p>Уметь строить монологическую речь.</p> <p>Уметь участвовать в диалоге.</p> <p>Уметь контролировать и оценивать деятельность.</p>	<p>Уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.</p> <p>Организованно строиться.</p> <p>Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.</p> <p>Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.</p>
2	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика				
3	Базовые шаги				
4	Комплекс танцевальной аэробики				
5	Танцевальная азбука				
6	Позиции в классическом танце, балет.				
7	Русский танец				
8	Танцы разных народов.				

	2 четверть – 8 часов.				
1	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика			<p>Уметь сравнивать, анализировать, классифицировать.</p> <p>Уметь понимать учебную задачу, уметь участвовать в диалоге.</p> <p>Уметь строить монологическую речь.</p> <p>Уметь понимать учебную задачу. Уметь работать по алгоритму.</p>	<p>Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три.</p> <p>Соблюдать темп движений, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме.</p>
2	Упражнения с гимнастической палкой				
3	Упражнения со скакалкой				
4	Упражнения с мячом				
5	Упражнения с обручем				<p>Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>
6	Игры				
7	Беговые ролевые игры.				
8	Танцевальные игры.				
	3 четверть – 9 часов.				
1	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика			<p>Уметь контролировать и оценивать деятельность.</p>	<p>Принимать правильное исходное положение в соответствии с</p>
2	Упражнения с гимнастической палкой				
3	Упражнения со скакалкой				

4	Упражнения с мячом			Уметь строить монологическую речь.	содержанием и особенностями музыки и движения. Повторять любой ритм, заданный учителем.
5	Упражнения с обручем				
6	Игры				
7	Беговые ролевые игры.				
8	Танцевальные игры.			Уметь участвовать в диалоге.	Соблюдать темп движений, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме
9	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика				
	4 четверть – 8 часов.				
1	Комплекс танцевальной аэробики			Уметь контролировать и оценивать деятельность.	Задавать самим ритм одноклассникам и прове рять правильность его выполнения (хлопками и притопами).
2	Танцевальная азбука				
3	Позиции в классическом танце, балет.				
4	Русский танец				
5	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика				

6	Упражнения с гимнастической палкой			<p>Уметь строить монологическую речь.</p> <p>Уметь участвовать в диалоге.</p>	<p>Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>
7	Упражнения со скакалкой			<p>Уметь понимать учебную задачу, уметь участвовать в диалоге.</p>	<p>Повторять любой ритм, заданный учителем.</p> <p>Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя.</p>
8	Упражнения с мячом			<p>Уметь контролировать и оценивать деятельность.</p>	<p>Соблюдать темп движений, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме</p>
	Всего: 33часа				

К концу 1 полугодия:

Уметь: 1) Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.

2) Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.

3) Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии

К концу 2 полугодия:

Уметь: 1) Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

2) Передавать в игровых и плясовых нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.

3) Повторять любой ритм, заданный учителем.

4) Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками и притопами).