

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
 / М.Н.Ермакова/

Утверждена

Приказом от 08.09.2024 г.

Рабочая программа по музыке на 2021/2025 учебный год

Класс – 4 «а»
Учитель –С.Ф.Логачёва

п. Шушенское 2024

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Музыка в жизни человека(9ч)		
<p>Россия- Родина моя. Мелодия- душа музыки. Ты запой мне эту песню...Интонационно- образная природа музыкального искусства. С. Рахманинов «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Звучащие картины. Жанры народных песен . ты откуда, русская зародилась музыка. Виват, Россия! Наша слава- Русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».</p>	<p>Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Концерт№3 для фортепиано с оркестром С. Рахманинова . Куплетная форма, романс, вокализ, сольная песня – сходство и различие. Виватные интонации.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского, детскими песнями. . В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Звучащие картины</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.</p> <p>Сходство и различие кант и кантата. Кантата «Александр Невский». Знакомство с оперой “Иван Сусанин”.Хор С. Прокофьева. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.</p>	<p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. Выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.</p> <p>Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Применять словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально- творческой деятельности.</p> <p>Ставить вопросы, формулировать проблемы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p>
Основные закономерности музыкального искусства(20ч)		
<p>О России петь, что стремиться в храм. Святые земли Русской .Кирилл и Мефодий.</p>	<p>О России петь, что стремиться в храм.Святые земли Русской. Стихира</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p>

<p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыкально поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Ангел вопиаше. Духовная музыка в творчестве композиторов. Родной обычай старины. Светлый праздник .В краю великих вдохновений. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Жанры .Композитор- имя ему народ. Народные песни. Музыка в народном стиле. . Народные праздники «Троица» Музыкальные инструменты России.</p>	<p>Русским святым. Князь Владимир, княгиня Ольга. Иконы всех святых. Картины В. Васнецова в муз. мире «Илья Муромец» . Симфония А. Бородина «Боготырская». Кирилл и Мефодий. (гимн). Музыкальный фольклор России. Обобщённое представление исторического прошлого в муз образах. Лирика и поэзия в музыке А.С. Пушкин Пьеса «Зимнее утро», «Зимний вечер..» из Детского альбома П.И. Чайковского. «Зимний вечер..» Музыкальная живопись. Н. Римский- Корсаков «Три чуда». Художественно- образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно- мелодические особенности. Регистры. Тембры. Жанры народной музыки :хороводы и плясовые песни. Обработка Р.Н.П. Колокольные звоны. Вступление к опере. Романс. Дуэт. Ансамбль. Романс М. Глинки «Венецианская ночь». Муза и музыка А.С. Пушкина. Музыкальные инструменты русского народа – балалайка, жалейка, свирели, дудочки, рожок, гусли, ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пьесы «Камаринская», «Мужик на гармонике играет», «Пляска скоморохов», «Снегурочка», П.И. Чайковского и Н. Римского- Корсакова. Возникновение музыки как потребность человека выразить своё отношение к миру, людям. Народные праздники. Наблюдение народного творчества. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием. Знакомство с разновидностями народных</p>	<p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности Слушать музыку на примере произведения детского альбома П. И. Чайковского (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</p>
---	--	---

	<p>песен – колыбельные, плясовые, обычаи и обряды. Вторая жизнь народной песни. В концертном зале. Общее представление об интонации в музыке: выражение чувств и мыслей человека, изображение окружающего мира, действий человека. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Интонационная выразительность исполнения.</p> <p>Танцы, танцы, танцы... Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Жанры камерной музыки: романс, баркарола. Симфоническая увертюра М.И.Глинки. Симфонический оркестр. Дирижирует Е.Светланов. В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Музыкальный образ. Танцы: полонез, мазурка. Музыкальная драматургия.</p>	
Музыкальная картина мира(5)		
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье....Чудо музыка.Джаз. Мир Прокофьева. Певцы родной природы.Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие</p>	<p>Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыкальная драматургия. Песня-ария. Куплетно- вариационная форма. Восточные интонации. Вариации. Музыкальная живопись. Н.Римский-Корсаков «Персидский хор» и М.П.Мусоргского «Пляска персидок». Музыкальный сказочник. В операх «Садко», «Сказка о Царе Салтане», «Шахеразада», Н.Римский- Корсако. Музыкальная живопись. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. воспринимать различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Различать настроения, чувства и характер человека, выражения в музыке. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки</p>

		природы, сравнивать их муз. звуками.

Результаты изучения курса во 4 классе:

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и школы;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- целостный, социально ориентировочный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к историко- культурным традициям других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей;

Метапредметные:

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города, региона и др.;
- обогащение музыкальнослуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при распределении функций и ролей;
- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений;
- применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

Предметные:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно- образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов;

Календарно-тематический план в 4 «А» классе

№	Тема урока	дата	Корректировка	УУД	Знать /уметь
	«Россия- Родина моя» (5ч)				
1.	Мелодия.	04.09		Познавательная деятельность: Умение классифицировать Умение сравнивать Умение обобщать Организационная деятельность: Умение работать в парах, группах Умение контролировать деятельность Речевая деятельность: Умение определять тему, мысль музыкального произведения	
2.	Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	11.09			Знать/понимать: название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	18.09			Знать/понимать: жанры народных песен. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное

					восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
4.	«Я пойду по полю белому...»	25.09			Знать/понимать: название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
5.	«На великий праздник собралася Русь!»	02.10			Знать/понимать: народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
	«О России петь, что стремиться в храм» (4ч)				
6.	«Святые земли Русской». Илья Муромец. «	09.10			Знать/понимать: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных

					произведениях.
7.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	16.10		<p>Познавательная деятельность: Умение классифицировать Умение сравнивать Умение обобщать Организационная деятельность: Умение работать в парах, группах Умение контролировать деятельность Речевая деятельность:</p>	<p>Знать/понимать: музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
8.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	23.10		<p>Определять главную мысль произведения Умение работать с дополнительной литературой</p>	<p>Знать/понимать: жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).</p>
9.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	6.11			<p>Знать/понимать: романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в</p>

				музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
	«День полный событий» (6ч)			
10.	Святогорский монастырь.	13.11.		Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов; <i>музыка в народном стиле;</i> Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
11.	«Приют сияньем муз одетый...»	20.11.		Знать/ понимать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).
12.	Композитор – имя ему народ.	27.11.		Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки; Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),

					эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
13.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	04.12.			<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки (<i>песня, романс, вокализ, сюита</i>);</p> <p>Уметь: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>
14.	Проверочная работа: «О музыке и музыкантах».	11.12.		<p>Специальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять жанры в музыке - накопление опыта в творческой деятельности, в музицировании. 	<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки (<i>полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма</i>);</p> <p>Уметь: высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира</p>
15.	Музыкальные инструменты(скрипка и виолончель).	18.12.			<p>Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки (<i>соната</i>),</p> <p>Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи</p>

				выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)			
16.	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	25.12.		<p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p>
17.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	15.01.		<p>Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации;</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>
18.	Патетическая соната Л.ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	22.01.		<p>Знать/понимать: названия изученных жанров; <i>опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;</i></p> <p>Уметь: определять, оценивать, соотносить</p>

				содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения
19.	Зимнее утро. Зимний вечер.	29.01.		Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки; <i>ария, речитатив;</i> Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения
	«В концертном зале» (4ч)			
20.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».(2-3 действие) .	05.02.		Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки; <i>песня-ария, куплетно-вариационная форма.</i> Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
21.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».(4действие) .Русский восток «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	12.02.		Знать/ понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изучаемых жанров и форм музыки; <i>восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</i> Уметь: продемонстрировать понимание

					интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
22.	Исходила младешенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	19.02.			<p>Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка.</i></p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>

23.	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	26.02.			<p>Знать/ понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>музыкальный образ</i>.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.</p>
	«В музыкальном театре» (6ч)				
24.	Балет И.Стравинского «Петрушка»	05.03.			<p>Знать/ понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и <i>исполнителей</i>; музыкальные инструменты (<i>гитара</i>).</p> <p>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
25.	Театр музыкальной комедии.	12.03.			<p>Знать/понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), <i>религиозные традиции</i>.</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы</p>

				музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
26.	Исповедь души.	19.03.		Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
27.	Мастерство исполнителя.	02.04.		Знать/понимать: религиозные традиции, гимн, величание. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
28.	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	09.04.		Знать/понимать: народные музыкальные традиции родного края. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных

					видов искусств; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).
29.	Промежуточная аттестация :контрольная работа	16.04.			Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»(5ч)				
30.	Светлый праздник.. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	23.04.			Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: <i>музыкальная живопись; музыкальная сказка.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
31.	Проверочная работа: «Музыкальные инструменты»	30.04.			Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий – <i>симфоническая картина.</i>
32.	Народные праздники. «Троицын день».	07.05			Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание

					интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
33.	Музыкальный сказочник	14.05.			Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов;
34.	Контрольная работа за год.	21.05.			Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.

Контроль уровня обученности.

Промежуточная аттестация – 16.04.25

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения
1.	Проверочная работа: «О музыке и музыкантах»	1	11.12.
2.	Проверочная работа: «Музыкальные инструменты»	1	29.04
Итого		2	

Прогнозируемый результат: 4 «А»

Обученность-100%

Качество-100%

УУД

Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	По классу
86%	82%	95%	93%

МТБ (см. Приложение)

Содержание курса полностью реализуется на УМК: учебник «Музыка.» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. // Москва «Просвещение»2013г.